LOSSE NUMMERS 55 ct

NR. 2 - 2-8 JANUARI 1971

WEEKBLAD

SJORS

Het is niet pluis op de FLEREN-PLANEET
ARAD en MAYA kunnen je er meer over vertellen



SJORS

SJORS
Nassauplein 3.
Haarlem.
Tel. (023) 31 92 00

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ledonkseweg 15, Boxtel.
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

FLAUW

Beste Sjors, ik lees al meer dan vijf jaar Sjors en ik vind hem nog steeds steengoed. Er waren soms weleens verhalen die niet zo goed waren, maar dat geeft niet. Ik vind Gnompfie trouwens erg flauw, dat mag er voor mij wel uit. Ik hoop niet dat je het erg vindt.

René van Belkom, Breda

Zolang je de andere strips maar leuk vindt, vinden wij het niet zo heel erg, hoor!

Oplossingen van de vorige PIEKER-PRAAT

Kruiswoordpuzzel
1 Gilde. 6 Meneer. 7 Tod. 8 Elf. 9 Speer. 11 GT. 12 Ra. 13 Dar. 15 Al. 17 Mal. 19 Cake. 21 Ledig. 22 Ew. 23 Eg. 25 Ik. 27 Met. 29 Dras. 31 Kwart. 32 Le. 33 Iep. 36 Leo. 38 Sluik. 40 Pa. 41 K. K. 42 Aar. 44 Januari. 47 Pan. 48 Laars. — 1 Gedram. 2 In. 3 Leeg. 4 Delta. 5 Erf. 6 Moed. 7 Te. 9 Sr. 10 Pa. 14 Race. 16 Leeg. 18 Lade. 20 Kiwi. 21 Leem. 24 Gedwee. 26 Kast. 28 Tra. 30 Ara. 31 Klikspaan. 34 Plu. 35 Fokkera. 37 Eik. 39 Laan. 43 Rul. 44 Ja. 45 Aa. 46 Ir.

De rebus luidt: EEN GELUKKIG NIEUW PRTZJAAR.

VREEMD

Beste Sjors, ik vind Sjors een steengoed blad, vooral Trigo, maar ik heb één bezwaar: Trigo en zijn mannen zijn een beetje ouderwets gekleed. Nou geeft dat niet, maar dan moeten ze zich ook niet verdedigen met nieuwerwetse wapens. Dat wou ik even zeggen. Verder vind ik SJORS erg goed.

Rob v. d. Bogert Maassluis

Nou zeg, niet zo aards denken, hoor. Je vergeet toch niet, dat ze op Elekton zitten en niet hier?

ARAD EN MAYA

Beste Sjors, wij vinden je blad erg leuk. Vooral Arad en Maya, Steven Sterk, Brammetje Bram en Sjors en Sjimmie. Maar Olac vinden we maar waardeloos. Trigië is wel spannend. Nog bedankt voor de leuke affiesjes. Wilt u er ook nog één inzetten van Arad en Maya? Alvast hartelijk bedankt!

Annet en Leo van Meerkerk, Alblasserdam

Natuurlijk komen Arad en Maya ook aan de beurt! We slaan toch zeker niemand over!

Ontzettend goeie tekening van Knevel de Killer, door Paul Vinkenoog uit Amstelveen!



GELUK

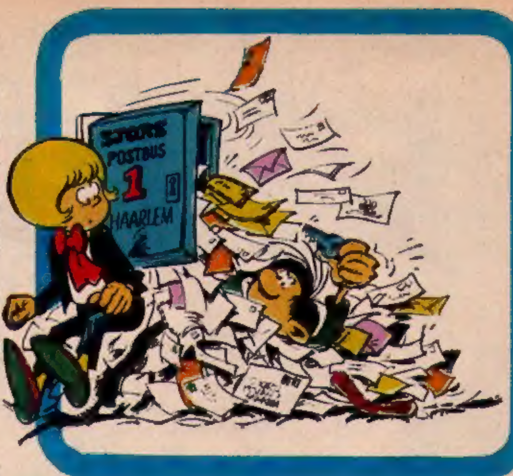
Beste Sjors, ik vind de verhaaltjes van je blad erg goed, vooral Olac de gladiator: die moet er eeuwig in blijven staan. Maar, ik vind dat Billie Turf meer geluk moet hebben.

Robert Souw, Den Haag

Ben je gek, jò, dan blijft er voor niemand nog iets te eten over!

En dan hoort Brammetje er natuurlijk ook bij. Deze tekening van hem werd gemaakt door Jos Groenenboom uit Brummen.





TE SPANNEND

Beste Sjors, alle strips in Sjors zijn even mooi, behalve Ringo. Ringo is volgens mij veel te spannend, en ik hou niet zo van geweld.

Ton Vos, Roosendaal

Wij dachten nou juist dat een strip niet spannend genoeg kon zijn...

HUMOR

Beste Sjors, ik ben het helemaal niet eens met ene Rens Steenbergen uit Rotterdam, die het lef had om in nr. 41 te schrijven dat in de Sjors van vroeger veel meer humor zat. Want ik heb een paar oude Sjorsen van een vriendje gehad en aan die nummers vond ik totaal niets aan. En dan zou je mij en enorm veel andere Sjorslezers een groot plezier doen door met Bas en Boef nog heel lang verder te gaan.

Rob Trip, Haarlem

We dénken er niet over om Bas en Boef eruit te laten!

Eindelijk eens iemand die Perik getekend heeft! Berend Visser uit Westeremden maakte deze mooie tekening!



NAAM

Beste Sjors, ik vind je blad hartstikke goed, hoor, maar die naam slaat eigenlijk nergens op, vind ik. Er staan een heleboel strips in en er is er maar eentje bij waar Sjors zelf in voorkomt. Nou, dan vind ik die naam eigenlijk niet zoveel aan!

Gert-Jan Breukelhout, Rotterdam

Eigenlijk heb je wel gelijk, ja... We zullen er eens héél diep over nadenken...

GUUST

DOOR Franquin







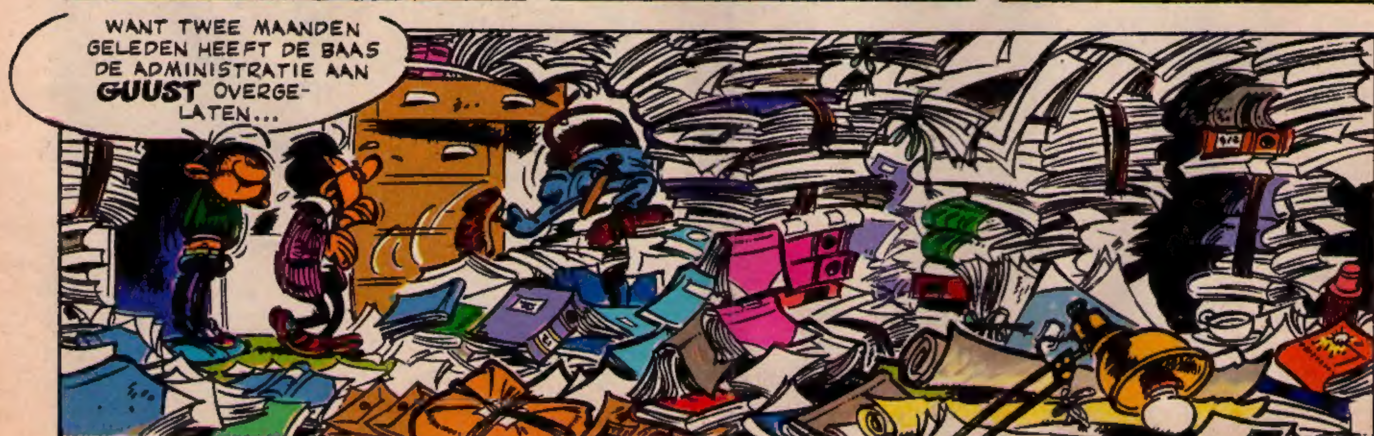












Sjors en Sjimmie proberen te ontsnappen. De butler wordt daarom „uitgenodigd" een handje te helpen...



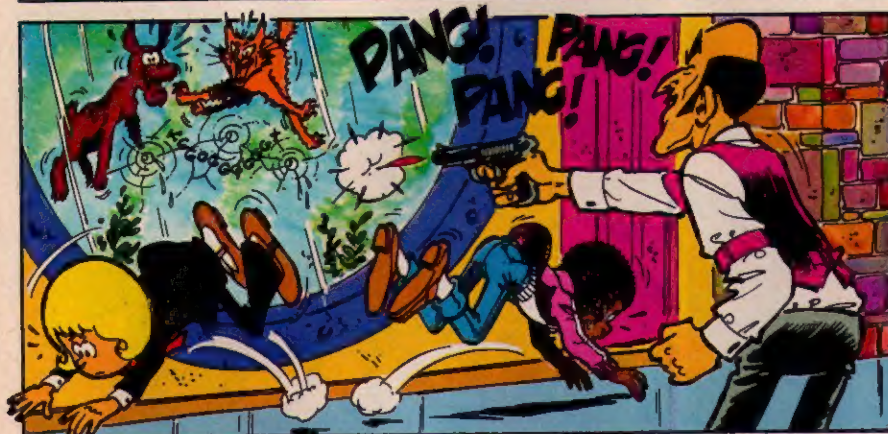
SJORS EN SJIMMIE

TERWIJL ERGENS OP HET VASTELAND EEN AMBTENAAR DUIDELIJK PROBEERT TE ZIJN...



... HALEN ONZE VRIENDEN EEN ENORME STUNT UIT...







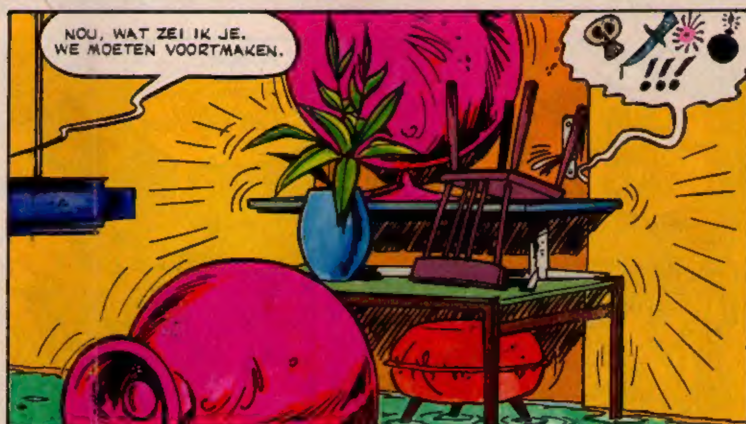


en de boorbazen

TEK.: J. STEEMAN TEKST: BUIS

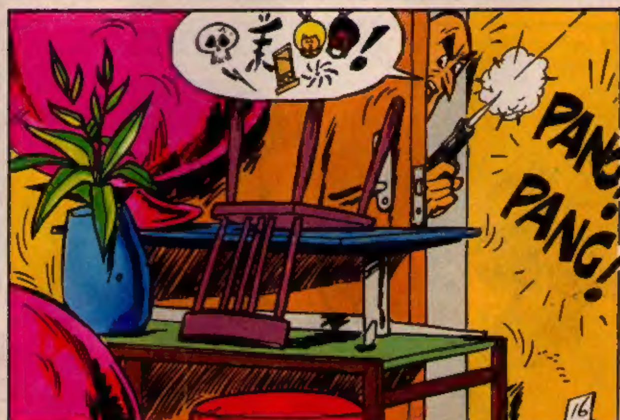












Wordt vervolgd

BILLIE TURF






AFGRIJSELIJK SLORDIG! JOUW WERK IS NATUURLIJK WEER EEN ENORME VERZAMELING INKTVLEKKEN!
AUAUAU! IK KAN HET NIET HELPEN, MENEER! DIE LEKKIGE VULPEN DEED HET!
EEN BALPEN MAAKT GEEN VLEKKEN, BILLIE!
KLETS


OP DAT KEURIG GESCHREVEN DOCUMENT VIND JE OOK GEEN INKTVLEKKEN! EN TOEN MOESTEN ZE GANZEVEREN GEBRUIKEN!
DE OUDE HISTORIE
1763
GANZEVEREN, MENEER?


VOOR EEN KWARTJE MAG JE DEZE BALPEN VAN MIJ KOPEN!
HOU DIE OUWE PEN MAAR! IK GA LEKKER MET EEN GANZEVEER SCHRIJVEN! DAAR HEB JE EEN STELLETJE VAN DIE BEESTEN!


AUWAU! LAAT MIJN NEUS LOS, STOM BEEST! IK WIL ALLEEN MAAR EEN VEER VAN JE!
TAKKENBOS-HOEVE
SNAP


BLIJF MET JE TAKKEN VAN ME GANZE AF, DIK ROTJOCHIE!
IK WIL JE GANZEN HELEMAAL NIET!


MISSCHIEN ZOU IK ZE MET LEKKERS HIERHEEN KUNNEN KRIJGEN! MAAR WAT ETEN DIE BEESTEN?


DE UITGEKOOKTE DIKZAK DENKT DAT AARDBEIEN WEL IETS VOOR GANZEN IS!
KOM DAN! KOM DAN! ZE HEBBEN ME EEN BOM DUITEN GEKOST!
AARDBEIEN


MAAR DE GANZEN HOUDEN HELEMAAL NIET VAN AARDBEIEN!
OOO! HOU JE SNATER DICHT, SMERIGE BEESTEN! STRAKS HOORT DIE STOMME BOER JULLIE!
GWOBBEL!
SNATER
GAK-GAK


GRIJP DIE GANZEDIEF, GROMMEL!
GRRR!
AUAUAU!


PFFF! HET HEEFT ME WEL MOEITE GEKOST... MAAR IK HEB EEN GANZEVEER!
EEN BALPEN IS VEEL MAKKELIJKER!


WEER OP SCHOOL GAAT BILLIE ZIJN GANZEVEER PROBEREN!
POE! WACHT MAAR TOT JULLIE MIJN ONTZETTEND NETTE WERK ZIEN!
PIKZWART INKT


O, GOSSIE! DIE GANZEVEER MAAKT ER NOG EEN GROTERE PUINHOOP VAN DAN DIE VULPEN!
INKT


JE HEBT DE VERKEERDE KANT GEBRUIKT, BILLIE! JE MOET DE SCHERPE PUNT IN DE INKT DOEN EN NIET DAT VEREN EIND!
HAD JE DAT NIET EERDER KUNNEN ZEGGEN!

het dikste studentje ter wereld





























Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

SALVIA EN DE BLIND GEWORDEN KEREN GAAN OP ZOEK NAAR DE GEVANGEN GENOMEN TRIGO, BRAG EN JANNO. ONDERWEG WORDEN ZE GEVANGEN GENOMEN DOOR TAMAZ-RUITERS, DIE HEN WILLEN OFFEREN OM HUN AANVOERSTER TE REDDEN. SALVIA PROBEERT HAAR TE GENEZEN...



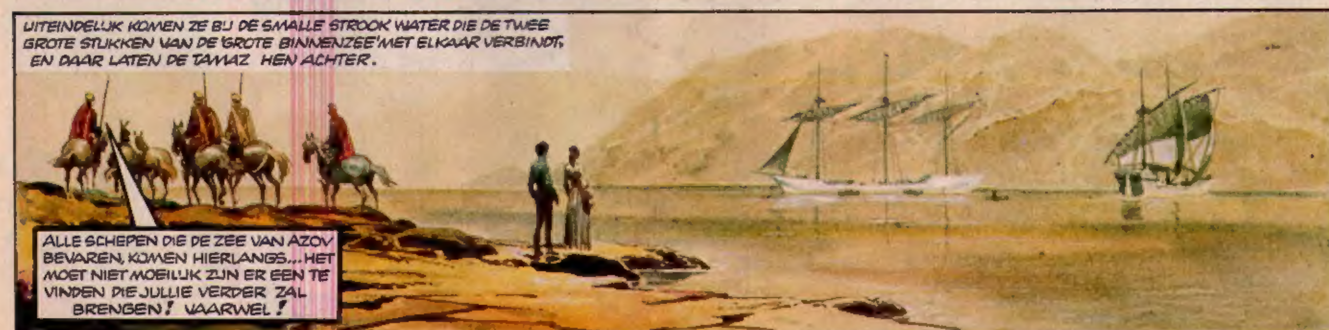












VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: **HET PIRATENSCHIP VAN DAS KASSA!!!**

Brammetje Bram EN DE

















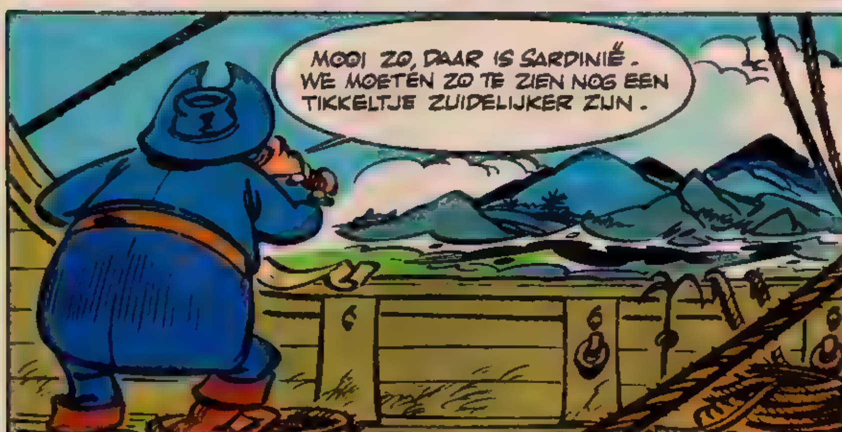


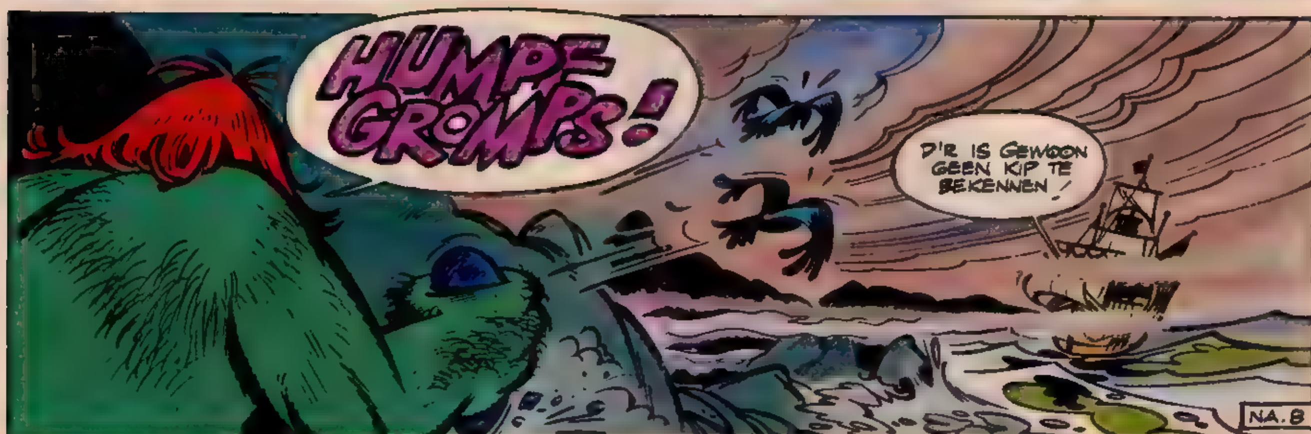
SCHATTEN VAN DE NOER-AKHS

Brammetje komt per ongeluk toch weer op het schip van Knevel terecht

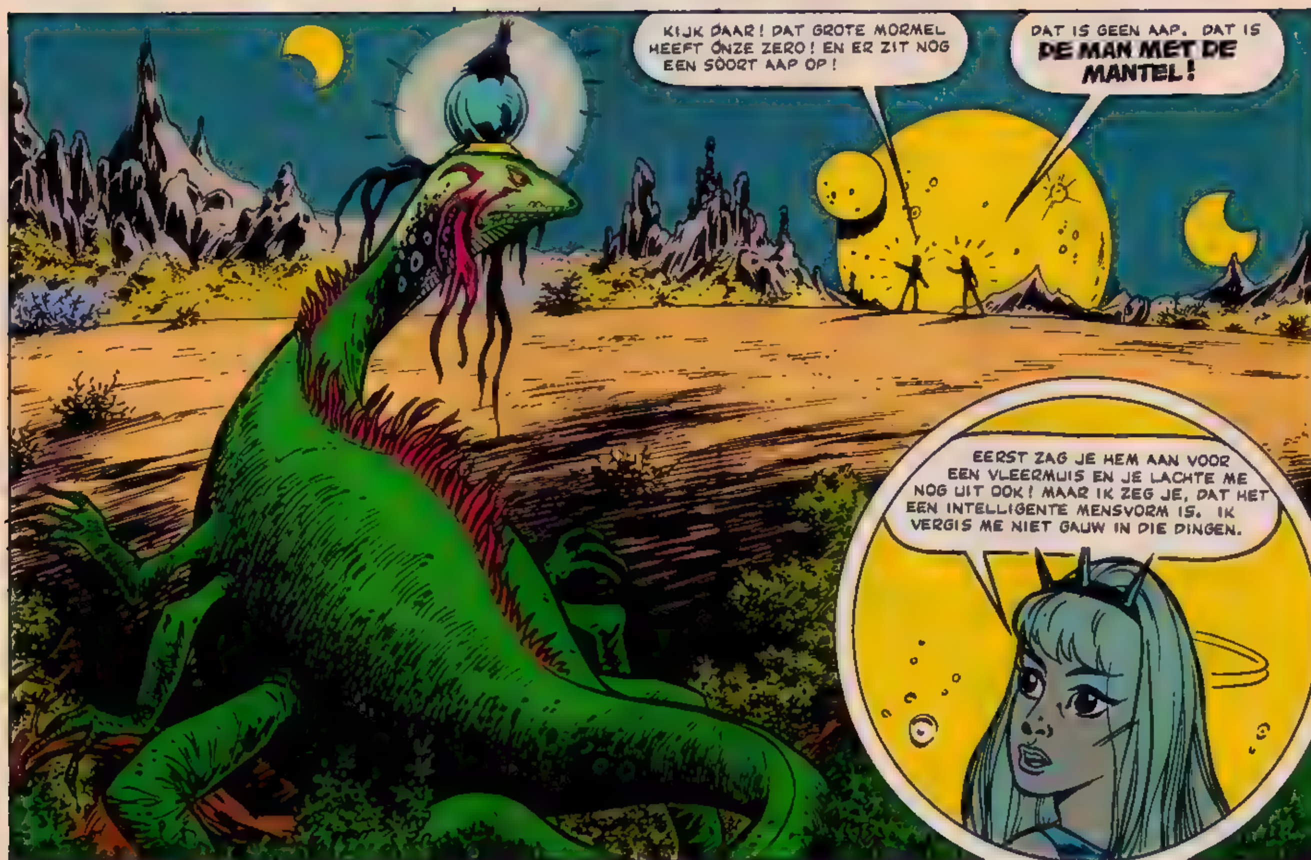
door RIJSSACK





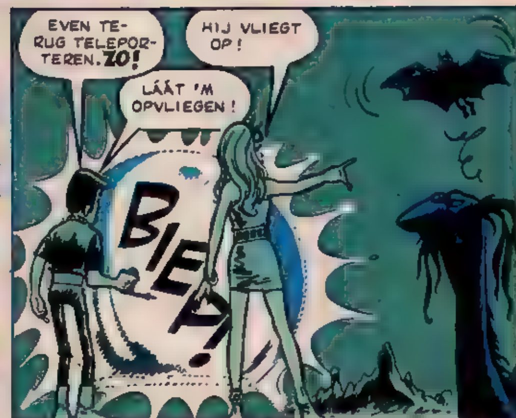


ARAD en MAYA in de ban van













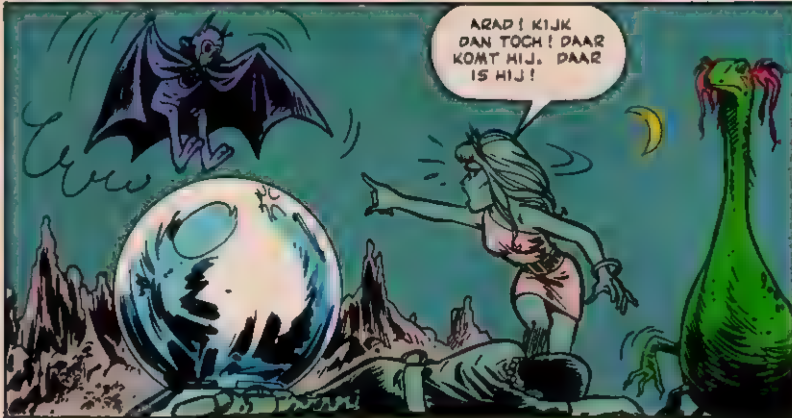


TEKST: L. HARTOG VAN BANDA

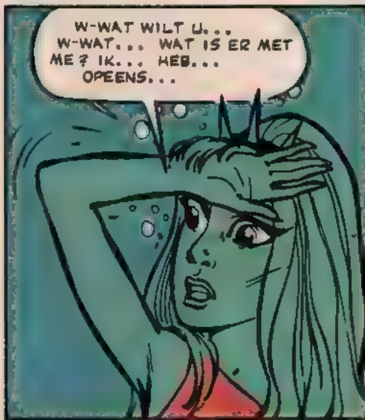
de fierenplaneet

TEKENINGEN: J. STEEMAN

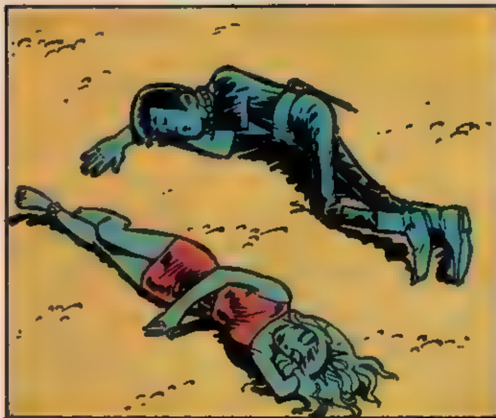
Op de planeet waar het ruimteschip is verongelukt, wonen niet alleen de nakomelingen van de bemanning...

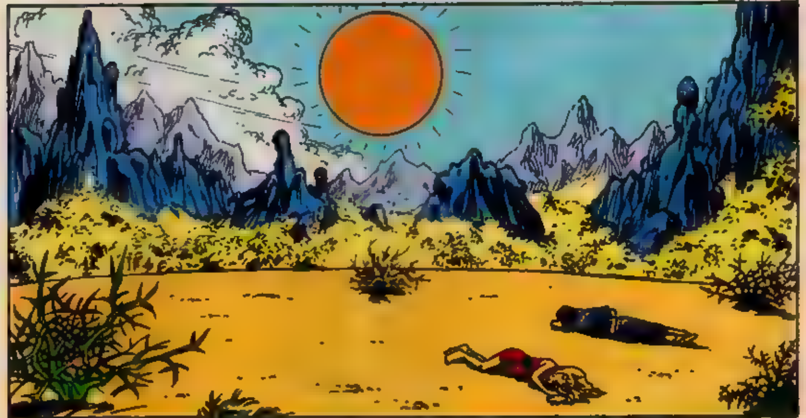


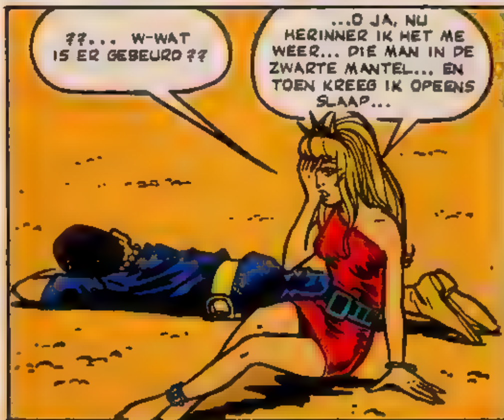




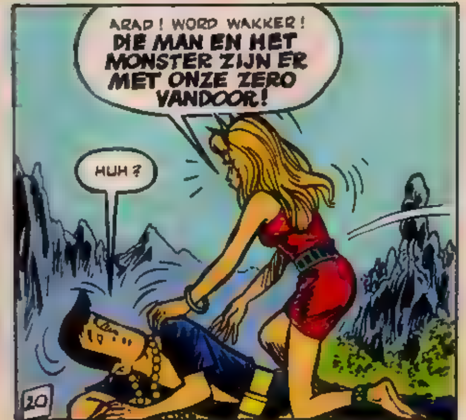












Wordt vervolgd

DISTEL

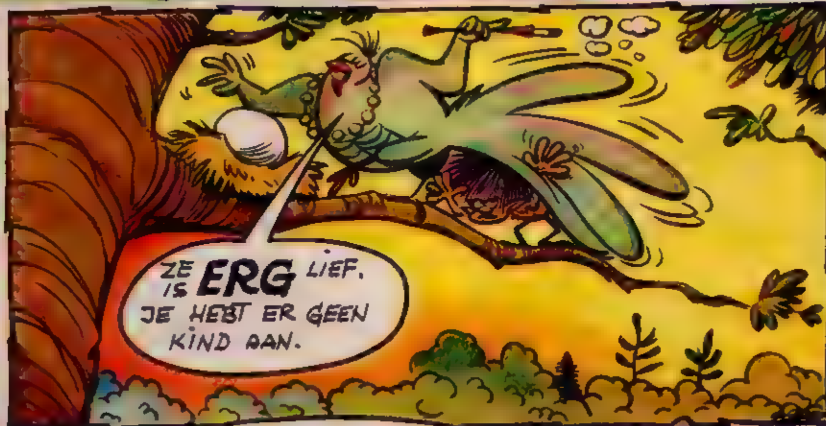
DOOR I. HARTOG VAN BANDA
PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING





















STRAKS DENKT HIJ DAT HIJ HET EI VAN COLUMBUS IS

ENFIN: LEES VERDER OP VOLGENDE PAGINA





IK BEN HET EI VAN COLUMBUS
JE BENT HET EI VAN COLUMBUS, MAAR GA NU---

SLAAAAAPEN

IK KAN NIET SLAPEN ALS JE ZO SCHREEUWT

IK WIL OOK DANSEN, NET ALS MA. HOEPLA - HOEPLA
PAS OP– ALS JE VALT, BREEK JE NEK EH--- JE SCHAAL


GERED!
UNGGG
BONK

ALS IK WIST WAT VOOR EN ACHTER BIJ JE IS–ZOU IK JE EEN PAK VOOR JE ACHTERWERK GEVEN—

JE HEBT EEN FLINKE BUIL-ZEG. DOET HET PIJN?

JA!

LEKKER!


NU KRIJG JE TOCH EEN PAK SLAAG
ZIE MAAR DAT JE ME KRIJGT
HOEP-LAAA

OMELET.

DAT GUN IK ZELFS DIT EI NIET

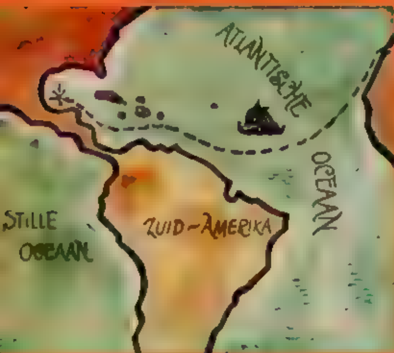
BONK

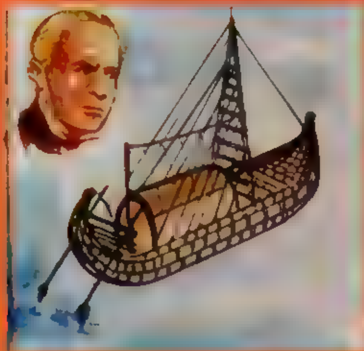
SST----
IK HEB HEM EINDELIJK IN SLAAP GEKREGEN

HET BEWIJS VAN HET ONMOGELIJKE

Iedereen zei, dat het onmogelijk was. Het kon gewoon niet bestaan, dat de Egyptenaren 5000 jaar geleden op een bootje van riet waren overgestoken van Egypte naar Midden-Amerika, een reis van (al weer) 5000 kilometer over een grimmige zee. De geleerde







de RA II

Thor Heyerdahl meende dat er duidelijke bewijzen waren, dat oude Egyptenaren hun beschaving hadden overgebracht naar het land van de Azteken in het tegenwoordige Mexico. Zowel in Egypte als in Mexico vond hij dezelfde piramideachtige bouwsels. Hij vond het wat al te toevallig, dat er maar twee volkeren op de hele wereld op het idee waren gekomen om piramides te bouwen. En omdat hij al eerder het onmogelijke had bewezen in de Kon-Tiki-expeditie, besloot hij dit nog eens te proberen.

RIET EN TOUWEN

Hij ging ervan uit, dat de Egyptenaren aangewezen waren geweest op de bootjes, die hij vaak in de muren van oude gebouwen uitgebeeld had gezien. Die waren gemaakt van bussels riet met touwen bij elkaar gehouden. Zulke boten varen er nu nog rond op het Titicacameer in Peru. Daarom liet Thor een paar Indianen van het Titicacameer zo'n rieten boot voor hem bouwen om daarmee de Atlantische Oceaan over te steken. De eerste keer mislukte de reis een beetje. Toen de Ra, zo heette het rietvlot, vlak bij het einddoel was, zonk hij. Het bewijs, dat de oversteek mogelijk was, was zo goed als geleverd. Maar Thor wilde de boel wel netjes afwerken, liet de Ra II bouwen en waagde de oversteek nog eens. Met zeven andere mannen, één aap, Safi — zo genoemd naar de Marokkaanse plaats, vanwaar ze vertrokken — en drieëntwintig eenden en kippen stak hij van wal. Zevenenvijftig dagen lang duurde de reis. Gedreven door de passaatwinden legden ze al zinkend — de boot ging steeds dieper en dieper in het water liggen — drieënzestighonderd kilometer af naar de stad Bridgetown op Barbados. Menige verbaasde zeeman zag plotseling midden op de oceaan een vreemd zeil voorbijgaan. Het was getooid met een grote rode zon, symbool voor de Egyptische zonnegod Ra. Een notedop met oppervlak van elf vierkante meter bracht acht gekken over de oceaan. Het waren Thor Heyerdahl uit Noorwegen, Kei Ohara uit Japan, Georges Sourial uit Egypte, Maidani Aitouhanni uit Marokko, Joeri Senkevitch uit Rusland, Norman Baker uit Amerika, Santiago Genoves uit Mexico en Carlo Mauri uit Italië. Geen wonder dat de hele expeditie plaats vond onder de vlag van de Verenigde Naties...

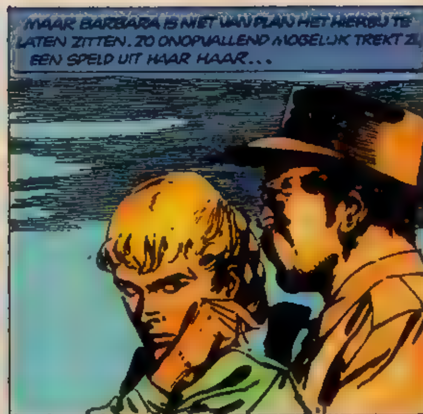
HARRY BALM



RINGO Het geheim v





















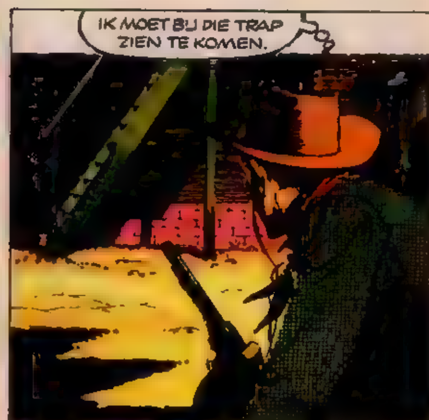
[...]an de verlaten mijn

DOOR DEL CASTILLO

De sheriff blijkt ook in het komplot van de veedieven te zitten, maar als Ringo hem wil opsluiten...

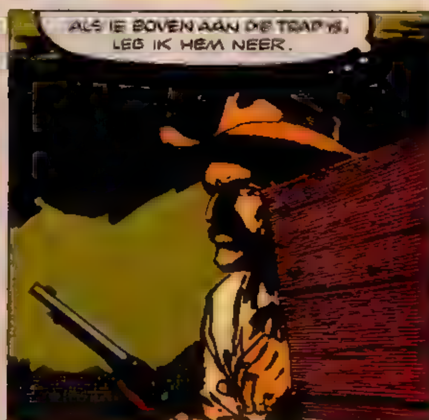




















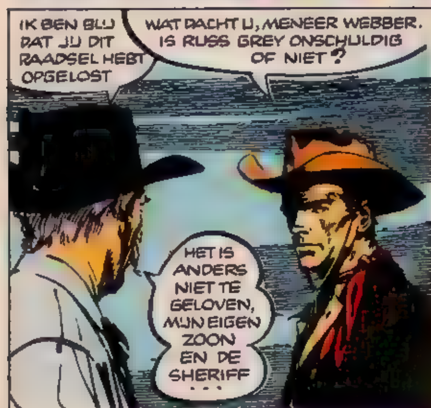
















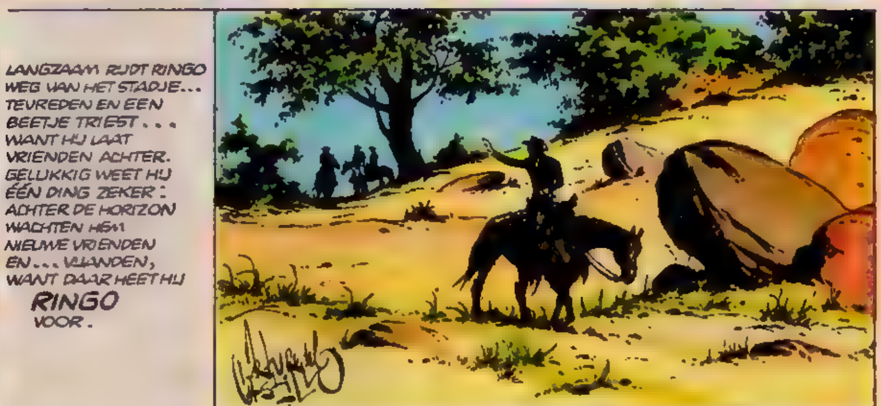








LANGZAAM RIJDT RINGO WEG VAN HET STADJE... TEVREDEN EN EEN BEETJE TRIEST... WANT HIJ LAAT VRIENDEN ACHTER. GELUKKIG WEET HIJ ÉÉN DING ZEKER: ACHTER DE HORIZON WACHTEN HEM NIEUWE VRIENDEN EN... VIJANDEN, WANT DAAR HEET HIJ RINGO VOOR.



EINDE

Volgende week: RACE MET DE DOOD!

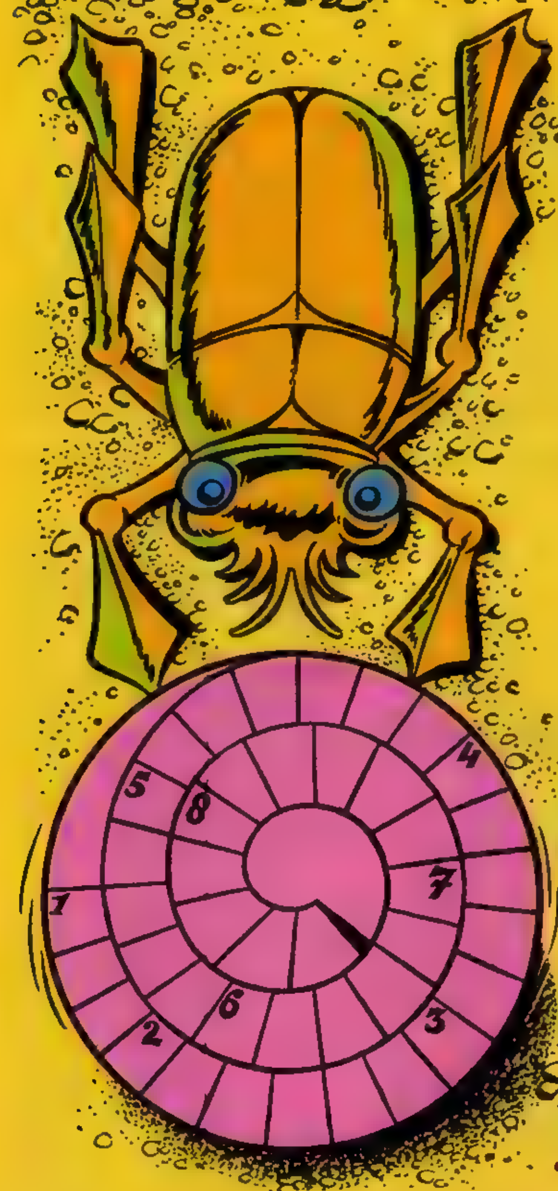
PIEKER PRAAT

Onze arme Piekerpraat heeft net de vorige twee bladzijden gezien en heeft meteen de Egyptische tic te pakken. Hij gaat het ook allemaal op z'n Egyptisch doen. Nou, leuk hoor!



KRUISWOORDPUZZEL

Van links naar rechts:
2 Deel van een varken. 4 Het tobben. 6 Dronken. 7 Boom. 9 Sporeplant. 10 Fantasie. 12 Dicht. 13 Slee. 14 Kledingstuk. 16 Strijdperk. 18 Indien. 21 Huisdier. 22 Rivier. 24 Stijf gesloten (van een hand). 27 Droog. 29 Vis. 30 Gek. 31 Uitdiepen.
Van boven naar beneden:
1 Ton. 2 Lidwoord. 3 Zwarte bewoner van Mauretanië. 4 Vluchtige stof. 5 Bijzonder Lager Onderwijs (afk.). 6 Kus. 8 Sporeplant. 9 Pulp. 10 Droesem. 11 Beker. 12 Vervoermiddel. 15 Aanlegplaats. 16 Vis. 17 Turkse titel. 19 Laboratorium. 20 Groente. 21 Kever. 23 Moeder. 25 Oude lengtemaat. 26 Decigram (afk.). 28 Muzieknoot.





In het ronde levenssymbool van de heilige kever, de scarabee, kun je, te beginnen bij 1, woorden invullen en telkens zo, dat de eerste twee letters van het woord tevens de laatste twee zijn van het voorgaande. Dit zijn de omschrijvingen: 1 Blaasje. 2 Slee. 3 Alleen. 4 Beambte. 5 Bewoner van Arabië. 6 Wat je erft. 7 Afsluiting. 8 De een of ander.

Denk niet dat alle Egyptenaren er hetzelfde uit zien, als je dit plaatje ziet. Bekijk het maar eens goed. Er zitten zeven verschillen tussen deze twee. Zie je ze?

12 DE TWAALF WERKEN



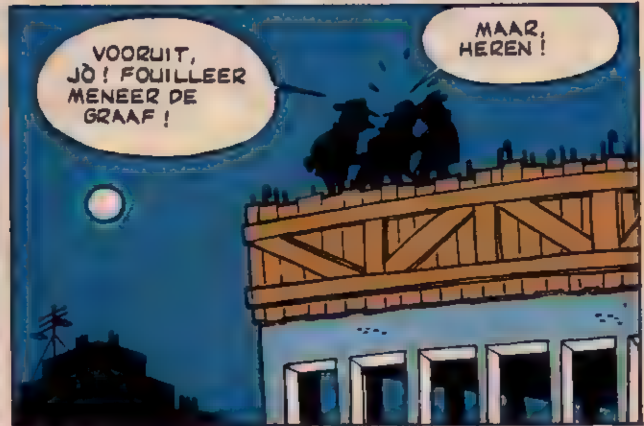


















DOOR Peyo EN Walthéry

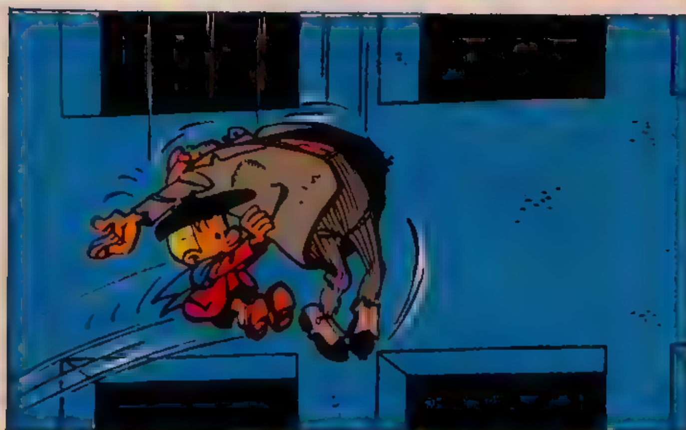
VAN STEVEN STERK

Pijpers is op zoek naar een van zijn vrienden die ook zo'n kostbaar papiertje moet hebben...



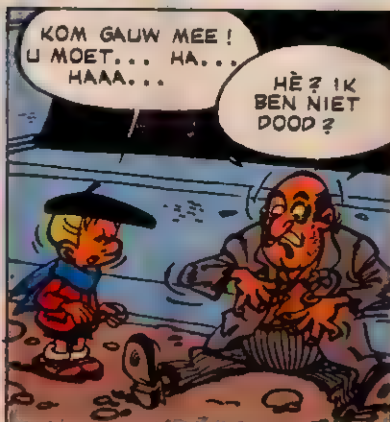














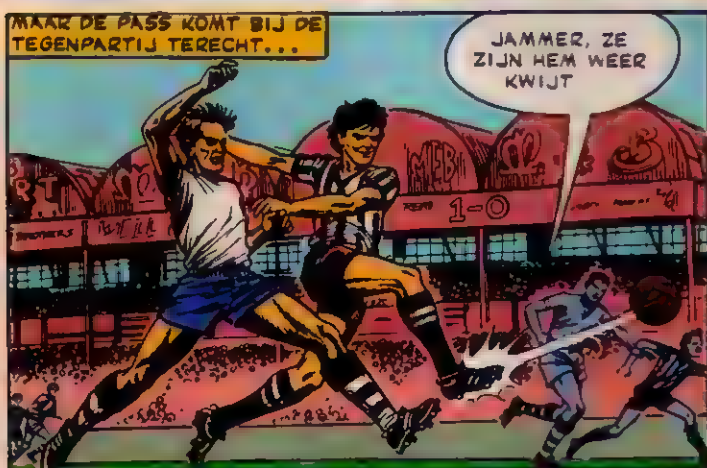
Wordt vervolgd

KANGOEROE-BINKIE



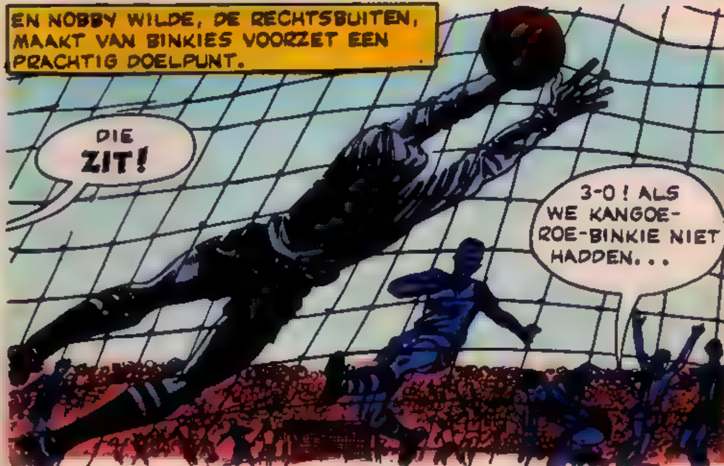
KANGOEROE-BINKIE IS MET ZIJN TWEE KANGOEROE-VRIENDJES NAAR ENGELAND GEHAALD ALS VOETBALWONDER. HIJ SPEELT EEN FANTASTISCHE WEDSTRIJD VOOR REDSTONE-ROVERS, MAAR WEET NOG NIET, DAT ZIJN VRIENDJES ONTVOERD ZIJN DOOR EEN AUSTRALIËR.







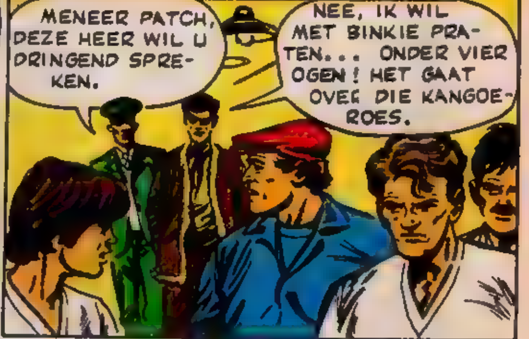




het voetbalwonder























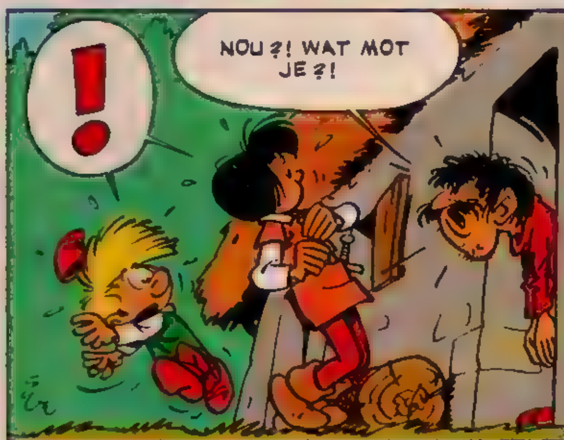
Wordt vervolgd

JOHAN EN PIRREWIET DE





















Oorlog der 7 Bronnen

Johan en Pirrewiet zoeken de toverspreuk van Sara de heks, om de Zeven Bronnen weer te laten stromen.









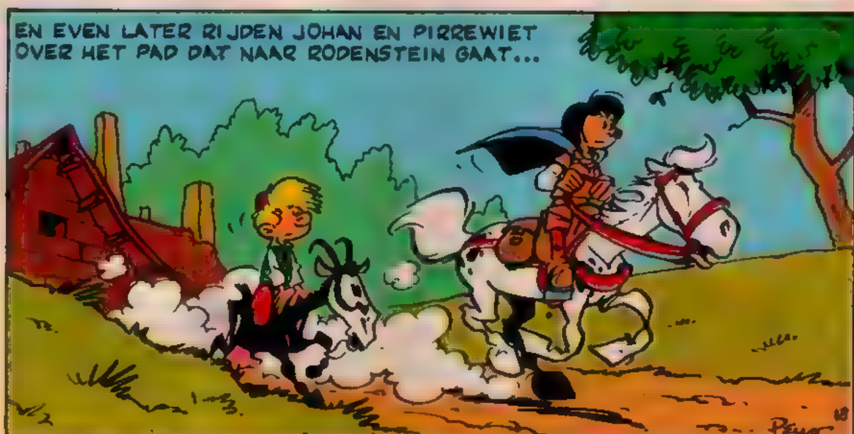




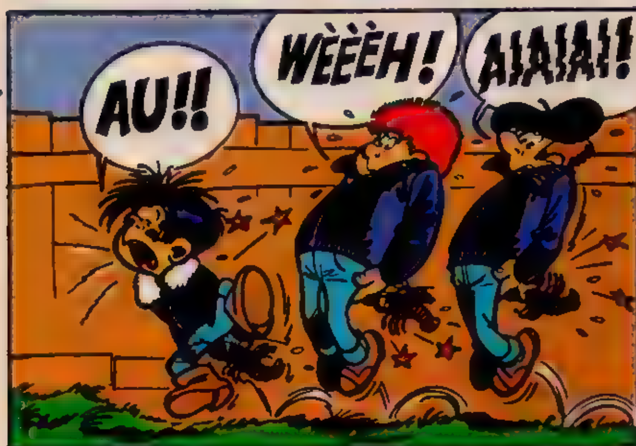









De Stiert in


AU!!
WÈÈÈH!
AIAIAI!


VRAATZUCHTIGE KREEFTEN OP ARME JONGETJES AFSTUREN! WAT EEN ROTSTREEK!
UITBUNDIG GEGIEGEL VAN KREEFTEN ACHTER DE SCHUTTING
KROEHIHIHI KRIKIHIHI KRRIHI HIHI


GRRR! ALS IK ZE IN MIJN HANDEN KRIJG! IK MAAK BRANDHOUT VAN ZE... EN VAN DAT ELLENDIGE TOESTEL!
OKEE, MAAR HOE KOMEN WE OVER DAT MIJNENVELD HEEN, TANNIE?


HOE? NOU, DA'S DOODSIMPEL! WE GAAN ER GEWOON ONDERDOOR!
D'R... D'R ONDERDOOR, TANNIE?
'TUURLIJK, JÔ! WE GRAVEN EEN GANG TOT AAN HET VLIEGTUIG.... HI HIHI!
45A


EN DE VOLGENDE DAG, BIJ EEN VERLATEN PLEK ACHTER DE SCHUTTING...
VOLG JE LEIDER, MANNEN!


JIJ GRAAFT MAAR EN GRAAFT MAAR! DENK EERST EENS NA, JONGEN! HOE WEET JIJ WANNEER JE ONDER DAT VLIEGTUIG ZIT?


HIER, ZWARTKIJKER! DANK ZIJ DE TANNIESKOOP, WAARMEE IK ALLES KAN ZIEN ZONDER DAT ZE MIJ ZIEN!


WAT HEEFT DAT KLEINE GENIE NOU WEER UITGEVONDEN?
EEN KARTONNEN KOKER MET SPIEGELTJES... DAT IS TOCH EEN PERISCOOP?


45B

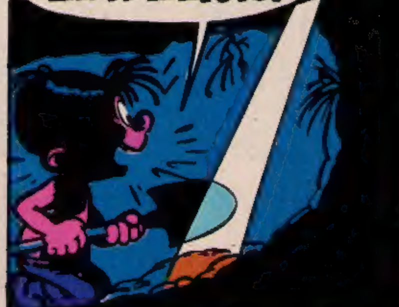
de lucht

door Roba



Tannie probeert 's nachts het vliegtuig te saboteren, maar komt in een valstrik terecht...

















Wordt vervolgd

OLAC



OLAC IS NAAR BRITANNIË GEGAAN OM ZIJN BROER CUMNOR OP TE ZOEKEN, MAAR CUMNOR IS VERDWENEN. NU HOORT OLAC HET HELE VERHAAL VAN DEXTRIUS, EEN JONGE ROMEIN, DIE EEN HELE GOEIE VRIEND VAN CUMNOR IS.
GA VERDER, DEXTRIUS! IK MOET DE WAARHEID WETEN!
HET KOMT DOOR DIE VERVLOEKTE TIRAN! IK ZWEER DAT CUMNOR EEN TROUWE AANHANGER VAN ROME WAS - ZIJN ENIGE FOUT WAS DAT HIJ TE OPENHARTIG TEGEN SERGIUS SPRAK, TEGEN DIE ELLENDELING VAN EEN COMMANDANT!



IN HET FLAKKERENDE LICHT VAN DE TOORTSEN HEBBEN ZE HEM VOOR SERGIUS GESLEEPT! IK BEN ZE GEVOLGD, MAAR IK KON NIETS DOEN... HELEMAAL NIETS!
NOU, STOMME HOND?!
IK BEN NIET BANG VOOR JOU, SERGIUS!



CUMNOR WAS TROTS EN DAAGDE SERGIUS GEWOON UIT, HOEWEL HIJ BEST WIST HOE WREED EN MEEDOGENLOOS DE WAS...
EN IK SPREEK NAMENS ALLE BRITTEN EN ROMEINEN DIE HIER IN LONDINIUM WONEN. OP EEN GOEIE DAG ZAL DE KEIZER WEL WAT TE HOREN KRIJGEN OVER DIE VALSE BELASTINGEN VAN JOU, EN OVER DE MANIER WAAROP JIJ JE MACHT OVER DE SOLDATEN MISBRUIKT!



GENOEG, JAKHALS! JIJ HEBT DE STROP OM JE EIGEN NEK GELEGD! VOOR DEZE WOORDEN ZOU IK JE KUNNEN LATEN KRUISIGEN!



MAAR AAN JOU ZAL IK GEEN HOUT EN SPIJKERS VERSPILLEN! IK VEROORDEEL JOU TOT LEVENSLANGE DWANGARBEID! JIJ GAAT MET HET TWEEËNDERTIGSTE LEGIOEN MEE ALS LASTDIER!
BRENG HEM WEG!!!
HET ENIGE DIER HIER BEN JIJ!



EEN PAAR DAGEN LATER ZAG IK DE DAPPERE CUMNOR VOOR DE LAATSTE KEER. OP WEG NAAR HET NOORDEN... VOORUIT STROMPELEND TUSSEN DE ANDERE SLAVEN.



DEXTRIUS IS KLAAR MET ZIJN VERHAAL... EN OLAC STAAT ALS VERSTEEND, MET ZIJN ENE HAND STIJF OM HET GEVEST VAN ZIJN ZWAARD GEKLEMD. HIJ IS RAZEND...
BIJ DE GODEN, DIE TIRAN ZAL ERVOOR BOETEN! CUMNOR ZAL GEWROKEN WORDEN, DAT ZWEER IK!!!
EEN HELEBOEL HEBBEN HETZELFDE GEZWOREN, OLAC! CUMNOR HAD VEEL VRIENDEN! MAAR DIE TIRAN WORDT GOED BEWAAKT!

de GLADIATOR



Volgende week: OLACS TWEEGEVECHT MET EEN DESERTEUR!

BAS en BOEF




DE TAFEL STAAT GEDEKT VOOR ZIJNE MAJESTEIT...


KNIP!
BRENG HET ETEN VOOR ZIJNE MAJES-TEIT!
Boef


AANGEZIEN ZIJNE MAJESTEIT GOED ONTBETEN HEEFT, HOPEN WIJ DAT ONZE KLEINE VERRAS-SING IN DE SMAAK VALT BIJ ZIJNE MAJESTEIT!


IS ZIJNE MA-JESTEIT TEVRE-DEN?
BONBONS
TOFFEES
KOEKJES
CHOCOLA


HIER KAN ZIJNE MAJESTEIT RUS-TEN.


HIER IS DE PER-SOONLIJKE SLAAF VAN ZIJ-NE MAJESTEIT!


HEE! BOEF!... WAKKER WORDEN! JE MAG MET PA-PA WANDELEN!
!?


WAT HEB IK NOU WEER VERKEERD GEZEGD?!
GRR!